

# opportunities

for a fair narrative on migration

## Newsletter Mauritanie : un dialogue équitable sur la migration est possible

### *Recueillir la parole des migrants, organiser le dialogue et valoriser les histoires*

*OPPORTUNITIES, un projet de recherche Horizon2020 mené dans 9 pays européens et africains, explore les conditions et les possibilités d'un dialogue équitable et la création d'interactions positives entre les différents acteurs. Ce faisant, nous plaçons les voix des migrants sur un pied d'égalité. Une série de rencontres appelée Cross Talks, organisée à Montreuil en 2023 montre les résultats positifs d'un dialogue égalitaire, cette expérience est retracée à travers un film documentaire qui vise à restituer la parole aux premiers concernés pour qu'ils racontent leurs histoires.*

*En effet, les personnes en migration, les minorités, les immigrés, sont trop souvent présentés comme des individus passifs, vulnérables, qui subiraient les événements de leurs propres vies, et qui seraient en quelque sorte ballottés par l'Histoire. Le travail mené par le Grdr dans ce projet vise à démontrer l'inverse : nous avons à faire à des personnes qui développent des stratégies et des tactiques, qui prennent des décisions, qui construisent le parcours de leur projet « projet » migratoire et saisissent des "opportunités". Ils ne sont pas juste des variables de l'Histoire qui se fait, mais ils contribuent à l'écrire, à la modifier, avec leurs ressources, leur inventivité, et leurs capacités d'action. Autrement dit, des hommes et des femmes qui sont des acteurs, à rebours d'une vision misérabiliste de la migration. Cet angle de vue apporte un autre éclairage au sein du débat public, et permet, à travers le recueil de leurs récits, aux personnes concernées de retrouver de la dignité et de la confiance dans leurs choix.*

### **OPPORTUNITIES, qu'est-ce que c'est ?**

OPPORTUNITIES montre comment nous pouvons dépasser le débat toxique actuel sur l'immigration en créant un débat productif et tourné vers l'avenir, fondé sur de nouveaux principes pour un dialogue équitable sur l'immigration et une intégration réussie. Ces nouveaux principes forment ce que nous appelons un terrain d'entente : nous proposons, appliquons, évaluons et préconisons une « narration équitable » dans le débat sur l'immigration. Basé sur le principe de la multi-perspectivité, une éthique de l'écoute et une politique de la reconnaissance, ce nouveau débat unit stratégiquement les pays africains d'origine et de transit avec les pays européens d'arrivée et de destination. Notre collaboration établit des champs d'expression au niveau local, initiant des rencontres et des conversations entre les migrants, les citoyens et les parties prenantes. Ces expériences de « Cross-Talk », qui créent et rejouent des récits expérientiels de migration et d'intégration dans les communautés locales, s'appuient sur de nouveaux concepts théoriques ainsi que sur des recherches qualitatives et quantitatives sur les discours nationaux et transnationaux sur la migration dans les médias. Nous cherchons ainsi à démontrer, tant en théorie qu'en pratique, qu'un nouveau récit d'intégration partagé, utilisant le potentiel des histoires, favorise la compréhension interculturelle.

### **Les cross Talks, une méthode pour créer un dialogue équitable**

Cross Talk est une méthode innovante qui fournit un cadre pour créer des interactions positives et faciliter les rencontres interculturelles entre les migrants, les citoyens et les parties prenantes, c'est-à-dire les personnes ayant ou non une expérience personnelle de la migration.

La méthode Cross Talk utilise des histoires, créées lors d'entretiens biographiques, sur la façon dont les participants vivent ensemble et sur la façon dont ils aimeraient vivre ensemble. Ce changement de perspective peut conduire à la reconnaissance et à l'identification qui sont nécessaires pour se concentrer sur ce que nous avons tous en commun.

### **Les Cross Talks en Mauritanie**

Après avoir réalisé des entretiens avec un panel de notre public cible, puis avec des parties prenantes, l'équipe projet en Mauritanie a retranscrit et transformé en récits l'ensemble des témoignages recueillis. Ces récits ont été anonymisés afin de servir d'outil pour la troisième étape du projet, les « CrossTalks ». Cette phase de Crosstalk, qui a réuni 16 participants sur 3 rencontres visait à répondre aux deux défis importants identifiés :

- 1) Développer une information auprès du public des acteurs institutionnels et associatifs pour les sensibiliser sur la situation des immigrés et favoriser



l'émergence de cadre de concertations sur cette question ;

- 2) Renforcer les capacités d'agir des organisations de la société civile.

L'enjeu principal de la phase de dialogue est de trouver les leviers nécessaires pour que les propositions et réflexions issues de ces rencontres soient entendues, prises en compte et, dans la mesure du possible par les acteurs de politiques publiques et la société civile. Parmi les leviers identifiés on peut souligner :

- Développer un débat inclusif sur les questions migratoires
- Promouvoir une information objective
- Donner la parole aux migrants eux-mêmes
- Impliquer tous les acteurs : élus, société civile, et citoyens.
- Encourager les médias à jouer un rôle clé pour déconstruire les stéréotypes et présenter des récits positifs.
- Permettre aux personnes de s'intégrer pleinement à la vie de la commune.
- Renforcer la coopération entre les différents acteurs : autorités locales, État, société civile et partenaires internationaux
- Aider les organisations à se doter de moyens techniques et financiers pour agir.
- Proposer de la formation aux responsables associatifs au niveau de la gestion, du plaidoyer et de la gouvernance et essaimer les initiatives de certaines collectivités territoriales qui développent des partenariats d'actions.
- Inciter les ONG à associer les associations locales dans toutes les actions liées au renforcement de la société civile.

### **La migration est une opportunité**

Dans les débats contemporains sur les migrations, il y a une tendance à vouloir combattre les idées reçues en s'appuyant sur des données tangibles, objectivées et scientifiquement prouvées, mais nous faisons aujourd'hui, collectivement, le constat des limites de ce débat autour des données qui n'a malheureusement qu'une faible portée.

Il est nécessaire de contribuer à l'émergence de récits, centrés sur les individus, leurs trajectoires, et de raconter une autre histoire des minorités, des migrations et des mobilités, qui investit le terrain du sensible et de l'émotionnel.

Sur le projet Opportunités, nous avons travaillé les récits autour de trois aspects : les motivations / déterminants du départ, le trajet, et l'intégration, en tenant compte des stratégies et tactiques développées par les personnes, et les mécanismes de solidarité

qu'elles ont pu mobiliser. Outre les rencontres « Crosstalks », ce travail de collecte a également donné lieu à un film issu des 30 entretiens réalisés en Mauritanie et en France. Il a pour titre "Sankofas". ***Dans la culture Akan d'Afrique de l'Ouest, le Sankofa est un oiseau qui avance en gardant la tête tournée en arrière. Il incarne l'importance de regarder le passé afin d'en tirer des enseignements pour aller de l'avant. Il souligne l'importance de la mémoire, de l'histoire et des traditions pour façonner l'avenir.***

C'est une métaphore qui illustre la nécessité de prendre en compte les histoires des personnes.

Comme le dit Baptiste Beaulieu dans son livre « les gens sont beaux » : « *chaque corps a une histoire, et quand tu connais l'histoire de quelqu'un, ça devient beaucoup plus difficile de se moquer de lui* ». C'est ce que nous essayons modestement, de faire ici.

Découvrez ici [la bande annonce du film Sankofas](#) qui sera présenté à Bruxelles le 30 janvier lors de l'évènement de clôture du projet Opportunités.

